



LA TORTUGA ROJA

Trazos de reflexión sobre el humano
y su entorno

Texto: Loreto Quijada - Imágenes: La Tortuga Roja

La última película producida por el aclamado estudio Ghibli, conocido mundialmente por entregas como *El Viaje de Chihiro* y *Mi Vecino Totoro*, es una maravillosa historia sobre las constantes batallas entre el ser humano y la naturaleza en un filme que encanta incluso a quienes no siguen el género *animé*. Se trata de *La Tortuga Roja*.

Si bien el director francés, Michaël Dudok de Wit, utiliza aquí herramientas típicas de la animación japonesa (como la técnica de combinar el arte gráfico, la caracterización y los movimientos y ángulos de cámara propios de filmaciones reales), esta obra está cargada de paisajes más naturalistas que realzan el rol protagónico que tiene el ambiente. Este protagonismo está en un constante tira y afloja con un hombre del cual sólo sabemos que ha quedado atrapado en una isla desierta, y quien es



obligado a permanecer allí aunque testarudamente, intento tras intento, trate de huir. Esta fuerza que le impide partir está llena de significados como parte de un trasfondo que, a través de una historia sencilla y una narrativa para toda la familia, aborda cálidamente una profunda introspección que no deja indiferente.

En el filme, el hombre se muestra en una soledad absoluta, pero rodeado de elementos naturales que aprende a aprovechar cada vez más para su propio beneficio. El boyante ecosistema le obsequia alimento, techo y materiales con los que construye embarcaciones cada vez más resistentes, porque aunque sobrevive sin mayores problemas y teniendo sus necesidades básicas cubiertas, se encuentra en la constante búsqueda de dejar la isla y volver a la civilización, que es finalmente lo que le acarrea sus mayores frustraciones.

Al darse cuenta de que la culpable de no poder abandonar el lugar es una gran tortuga roja, el hombre, en un ataque de ira, la ataca golpeándola con un palo de bambú que la deja inmóvil boca arriba en la orilla de la playa. Esta acción de venganza le conlleva un alivio momentáneo, pero con el pasar de las horas siente una inmensa culpa y trata de remendar la situación llevando alimento a la tortuga. En ese momento él se hace consciente del daño que ha hecho y comienza aquí su verdadero viaje, en el que se hace responsable de su entorno y los animales con los que convive, dejando atrás la culpa y asumiendo su papel en una armonía ambiental donde le es posible no sólo sobrevivir, sino que también prosperar.

La Tortuga Roja está narrada de una manera brillante, donde cada encuadre presenta algo hermoso que otorga una experiencia visual y perceptual que



prescinde de diálogos hablados, pero que de igual forma logra sostener la yuxtaposición de personajes, emociones y luchas internas. La isla se torna un espacio donde la realidad y la fantasía bailan para crear una historia humana como solo los mejores exponentes de la animación logran alcanzar.

Sin embargo, el mayor aporte de esta cinta podría residir en la perspectiva que entrega sobre la interacción de nuestra especie en un contexto geográfico rico en recursos, pero que a su vez nos enfrenta a la adversidad para enseñarnos lecciones que nos hacen crecer individual y espiritualmente. Es admirable la capacidad que posee la película de brindarnos una manera de comprender nuestro pequeño rol dentro de una inmensidad que nos alberga y abruma, esto a través del naturalismo del trazo que se intercala con bellas secuencias de sueños. Estas instancias surrealistas personifican

el vaivén del hombre y su hábitat a través de exuberantes paisajes que dan vida a la interioridad del protagonista y su periplo en la majestuosidad de la naturaleza.

Personajes entrañables y excepcionalmente desarrollados que superan desafíos tanto personales como externos y que encarnan un amor inocente, emociones y luchas propias del ser humano, hacen de ésta una animación de calidad. *La Tortuga Roja* es una historia sencilla y concebida a grandiosa escala que nos invita, desde lo más básico y primordial de la emocionalidad humana y su contienda frente a la sublime e indomable tierra, a reflexionar sobre nuestra propia vida y lo que nos rodea. Un imperdible. ♦